

# BE FEMINIST

180 CARTELES FEMINISTAS  
CON LA TÉCNICA DEL COLLAGE







# BE FEMINIST

## CARTELES FEMINISTAS DESDE LOS MUNICIPIOS DE LA ISLA

Desde la Consejería de Igualdad, Diversidad y Transparencia del Cabildo de Gran Canaria y dentro de las acciones enmarcadas en la conmemoración del 8 de marzo, se impulsó la realización de los talleres *Be Feminist!* de cartel feminista con la técnica del collage, ofertados a todos los municipios de la isla. Ahora, en conmemoración del Día Internacional de la Violencia contra la Mujer, presentamos el resultado de este trabajo creativo colectivo.

Los talleres de creación de carteles feministas, realizados por la artista Elia Verona entre abril y octubre de 2021, contaron con un público de perfil muy diverso: niños y niñas, adolescentes, grupos de hombres y mujeres en convocatoria abierta, mujeres usuarias de los servicios municipales de igualdad... En total son 180 carteles que plasman las voces de otras tantas personas que trabajaron a partir de fotografías de revistas, recortando imágenes para componer su propio mensaje. Todos ellos están recogidos en esta publicación. Paralelamente, se presentará una muestra con 21 obras seleccionadas, representativas de cada taller realizado, primero en la sede del Cabildo y luego en itinerancia por los municipios de la isla.

Tanto la exposición como esta publicación que presentamos son una apuesta por la creatividad y la cultura. Estamos convencidas de que ambas son elementos indispensables en el camino hacia una igualdad de género real y efectiva y hacia una sociedad libre de violencias.

Queremos agradecer la excelente acogida que este proyecto ha tenido, tanto por las corporaciones municipales, como por los y las responsables técnicos de las áreas de igualdad y por las personas que participaron activamente en los talleres. Gracias por hacer este proyecto posible. Cada cartel es un recorrido por una mirada sobre el mundo y una experiencia vital. Les invitamos a que hagan esa travesía por las páginas de este libro, que recorran de este modo otras voces, que podrían ser también la nuestra.



# TIJERAS, PEGAMENTO Y UN MENSAJE POR COMPARTIR

ELIA VERONA

*Be feminist. 180 Carteles feministas con la técnica del collage* recoge el fruto de un recorrido creativo por municipios de la isla en busca de imágenes y mensajes por la igualdad de género que nos representaran a todas, a todos. Cada cartel contiene al menos dos historias.

Una es la historia del proceso de los hombres, mujeres, niños y niñas que aceptaron el reto, que experimentaron una aventura creativa durante dos horas allí, frente a las revistas, las viejas enciclopedias repletas de imágenes, las tijeras, el pegamento, la cartulina A3 del color elegido.... La otra historia es la invisible, la que se lleva dentro, la vivida, las desigualdades de género que hemos presenciado, las otras que nos han atravesado el cuerpo. Parte de eso se materializa a través de las imágenes que escogemos porque nos llaman la atención y del mensaje que enviamos a la impresora para pegarlo como colofón de nuestro cartel. La síntesis de ambos procesos en una imagen y un lema pone de manifiesto el valor de cada uno de los carteles que se presentan en esta publicación, independientemente de que haya sido elegido o no como representativo de su municipio en la exposición itinerante que acompaña a esta publicación.

El objetivo del proyecto está plenamente cumplido, la voz se ha materializado en imágenes y palabras, con 180 mensajes concretos a favor de la igualdad de género que visibilizan aspectos de la desigualdad que aún quedan por superar: la violencia en alguna de sus infinitas caras, los estereotipos, la exigencia de cuerpos perfectos, los colores asignados para niño o niña... y que tantas veces llegan a una conclusión similar, poniendo de manifiesto la necesidad de colaborar hombres y mujeres en pos de una sociedad más justa.

Cada cartel era un diálogo con el azar, un partir de la nada hacia una obra que sorprendía a sus propias creadoras o creadores. La creación en general sorprende siempre a quien la hace, pero aún más si cabe en el caso del collage ¿Cómo prever las imágenes con las que te tropezarás? ¿Por qué elegir una determinada imagen? A veces la selección no es tan consciente, a veces el trabajo se desarrolla a niveles muy profundos...

¿Por qué el collage? pues por una razón muy sencilla: porque recortar es muy fácil, no requiere conocimientos previos y esto lo convierte en una técnica abierta a un público amplísimo. No queríamos un taller elitista, sino un taller para todo el mundo, porque queríamos los mensajes de gentes diversas, no tan solo de las que están relacionadas con las bellas artes. Los carteles se presentan de manera anónima. Hemos renunciado a poner el nombre de cada artista porque entendemos que esos carteles representan simbólicamente al municipio y también en solidaridad con aquellas participantes que por sus especiales circunstancias de riesgo no han firmado sus obras.

Más allá de las anécdotas concretas, del lugar, de la hora, de la diversidad de los grupos, bien solo de mujeres vinculadas a las áreas de igualdad, bien convocatorias abiertas, bien niños y niñas en la escuela, bien adolescentes en horas de clase... más allá de todo eso, hay rasgos comunes, que son los que en esencia dan sentido e iluminan este trabajo: la incertidumbre inicial y luego el entusiasmo, las ganas de decir algo y al final, la sorpresa con el resultado (¡mira lo que me ha salido! ¿esto lo hice yo?) y los debates y conclusiones sobre desigualdades de género que surgían naturalmente a lo largo de los talleres (¿por qué es tan difícil encontrar la imagen de una mujer mayor?) y otras que se planteaban en voz alta. La mayoría de los carteles hablan en positivo, de los horizontes abiertos que están al otro lado de las situaciones injustas, de la opresión, del maltrato de género en alguna de sus facetas.

Por mi parte, cada taller ha sido un viaje que iniciaba con la incertidumbre de no saber si saldría bien y cada taller ha sido un regalo, en todos sin excepción se generó la magia que me confirma que la creatividad genera luz y que es un instrumento poderosísimo para imaginar y construir una sociedad más equitativa y armónica.

Gracias a todas las personas que han participado en los talleres y a todas las personas que han colaborado municipio a municipio para que pudieran realizarse, gracias a Sara Ramírez por imaginar este proyecto antes que nadie y al Cabildo de Gran Canaria por apoyarlo.

Las Palmas de Gran Canaria, noviembre de 2021.







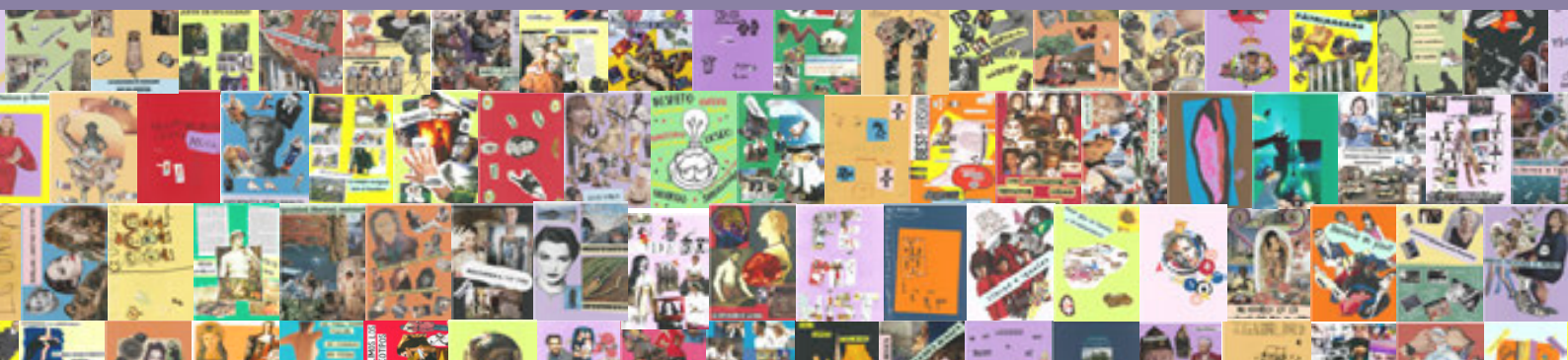








# AGAETE





**No tenemos que callar**







**Mujer, no temas**



**Mujer, no te escondas**

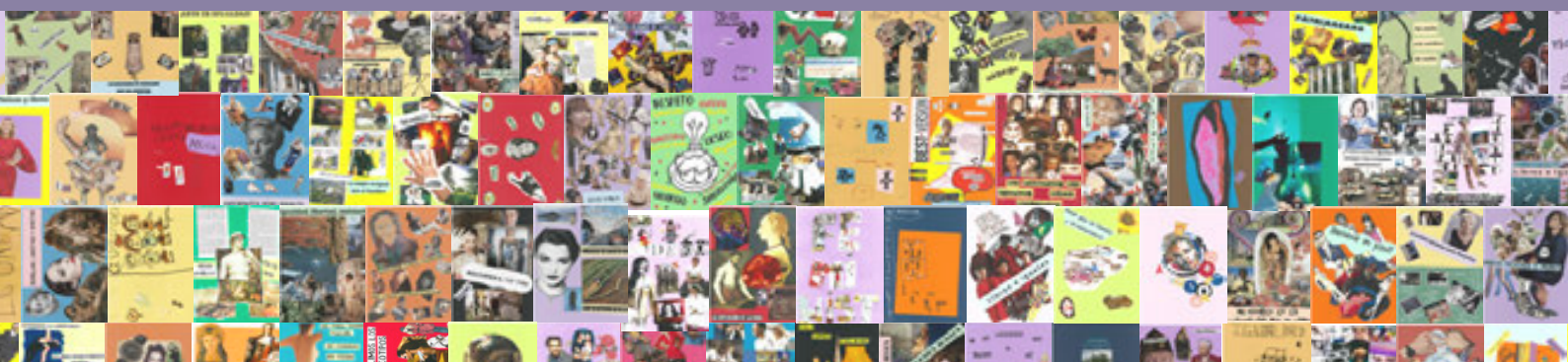


**¡ESTO ES IGUALDAD!**



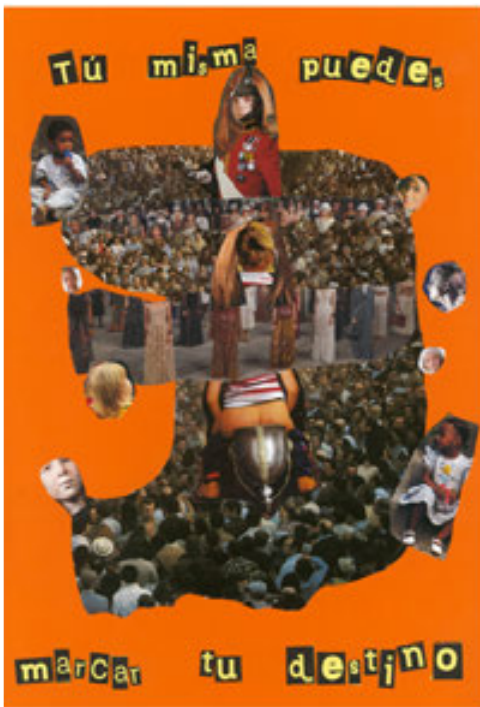


# AGÜİMES





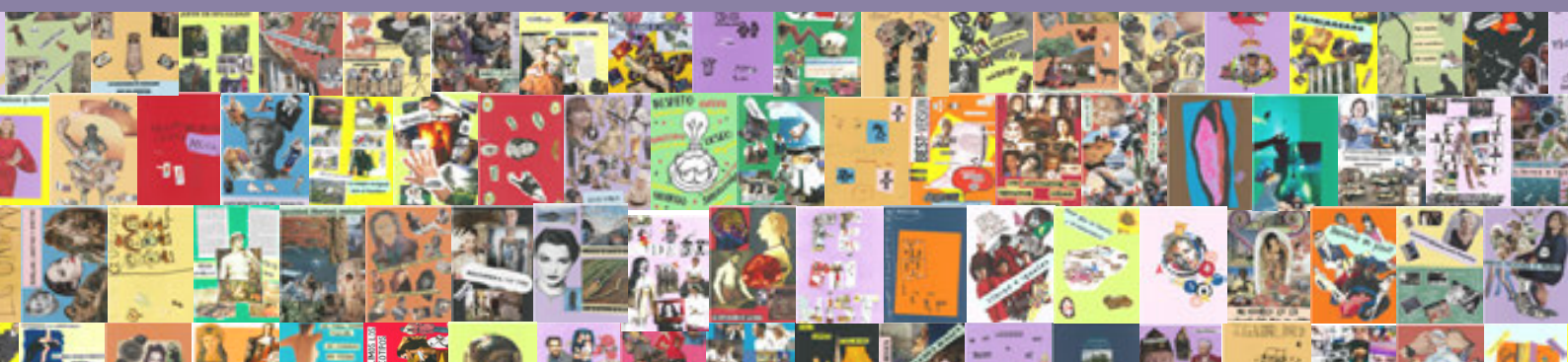








# ARTENARA

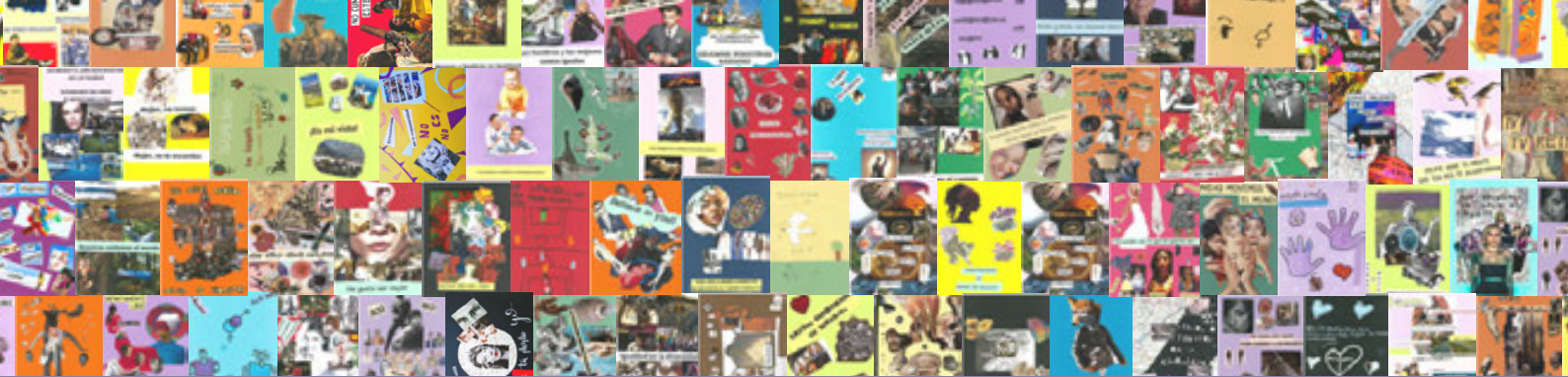




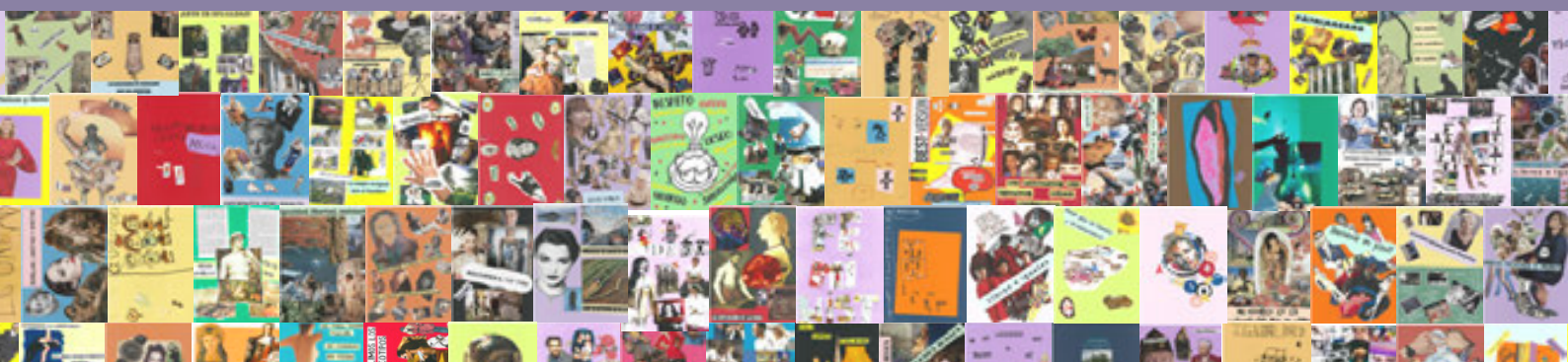








# ARUCAS



UNIDAS MOVEMOS

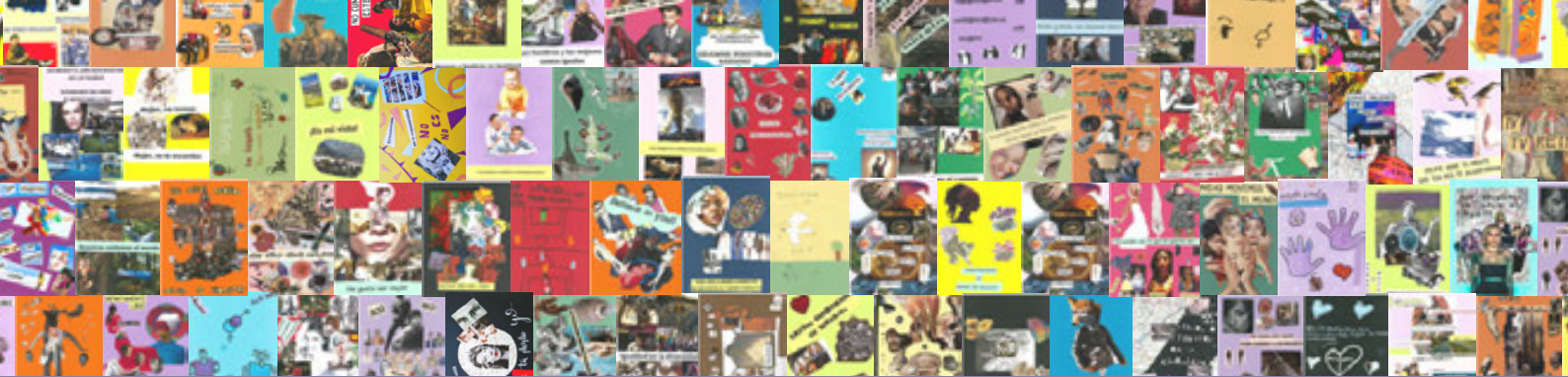
EL MUNDO



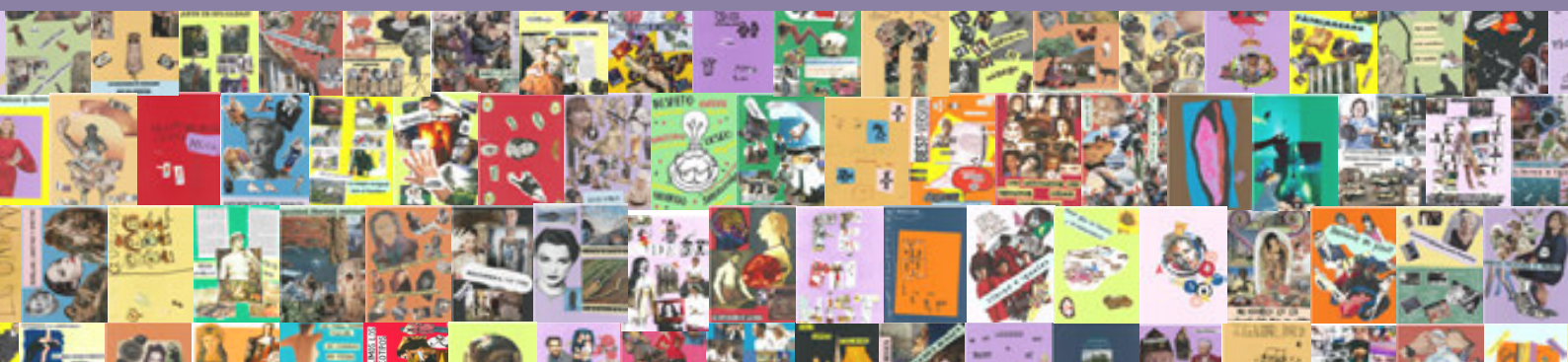








# FIRGAS



**RESPECTO**

Comunicar

**IGUALDAD**

Participar

**DIVERSIDAD**  
(AUTO)Cuidados

**DESEO**

Negociar

Derechos  
**LIBERTAD**

(CO)RESPONSABILIDAD  
**SATISFACCIÓN**  
Placer

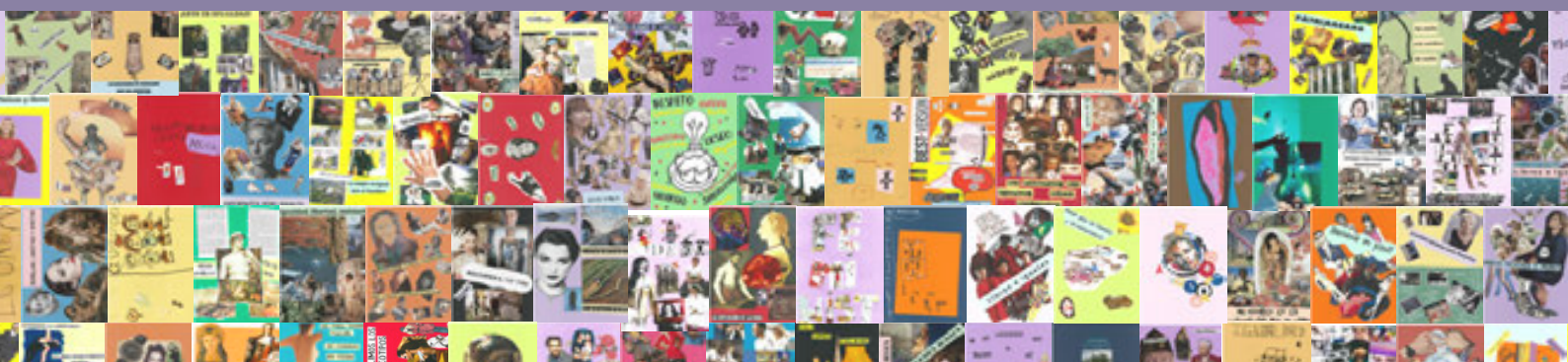








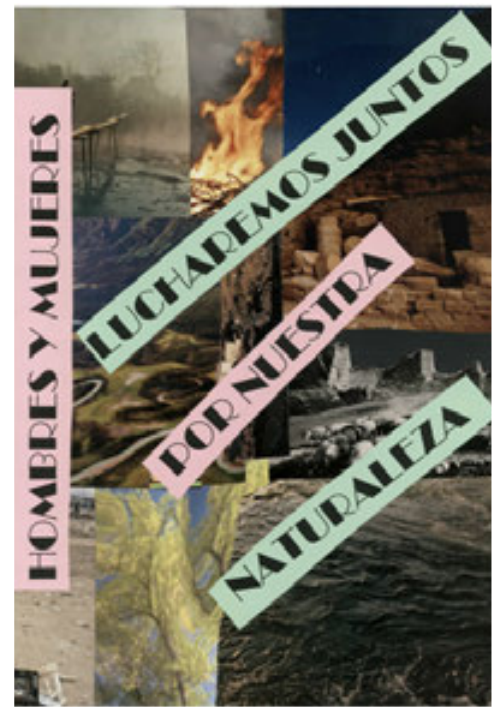
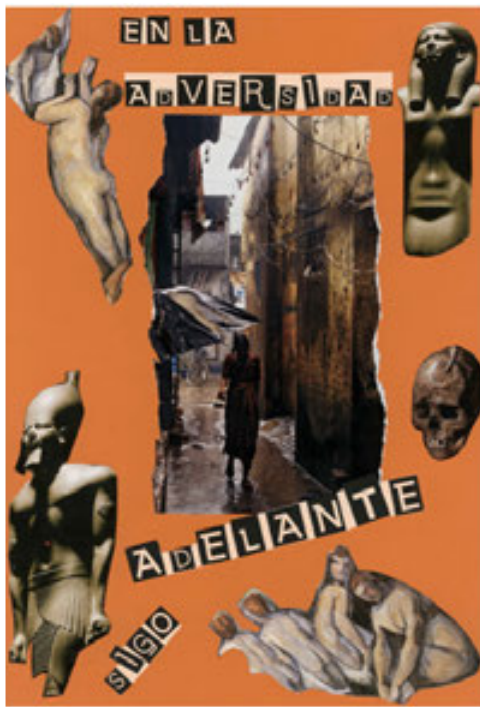
# GÁLDAR



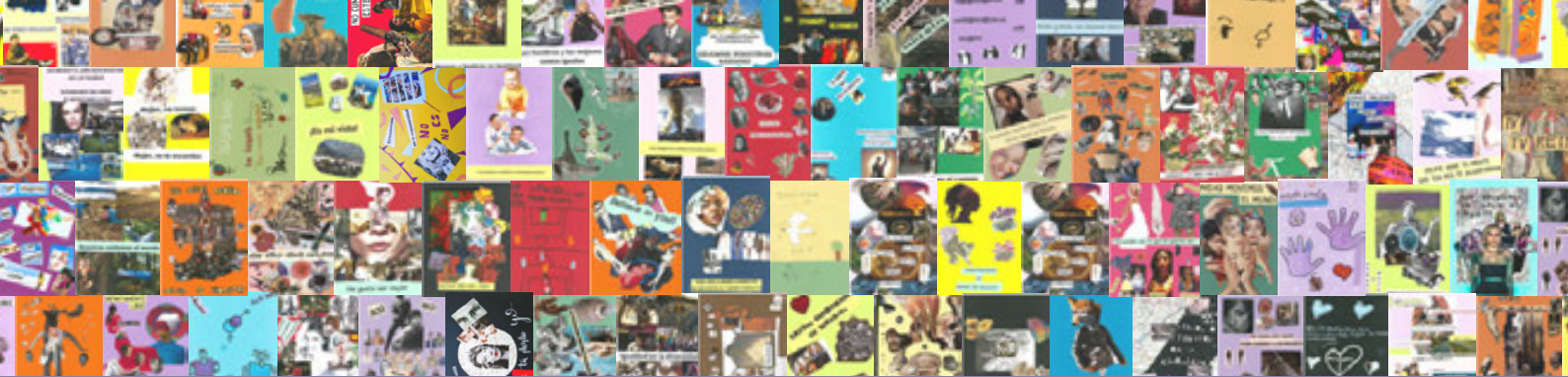


PUEDO  
Y LO HARÉ

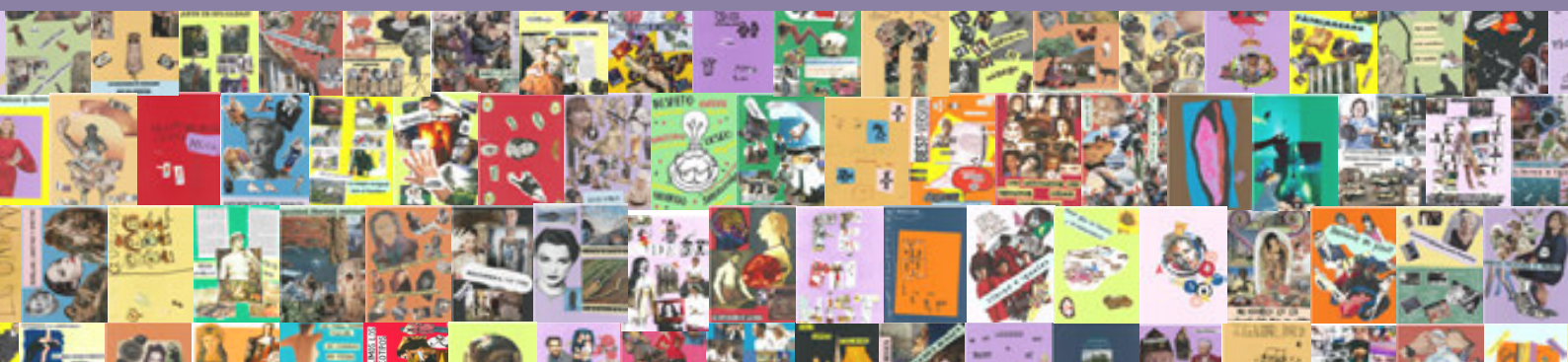








# INGENIO



A veces el cambio que  
tanto esperamos,  
comienza con un

CREO EN MI

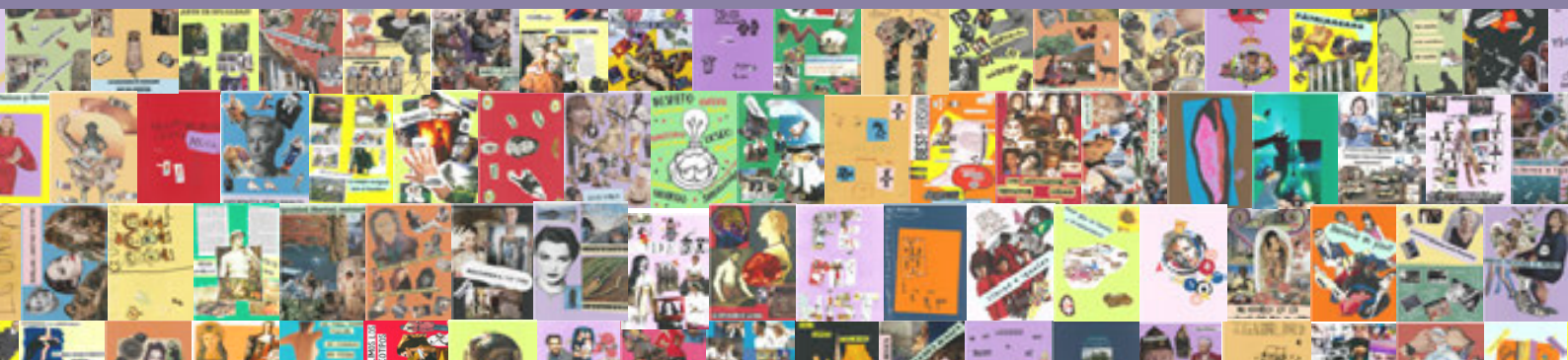








# LA ALDEA DE SAN NICOLÁS

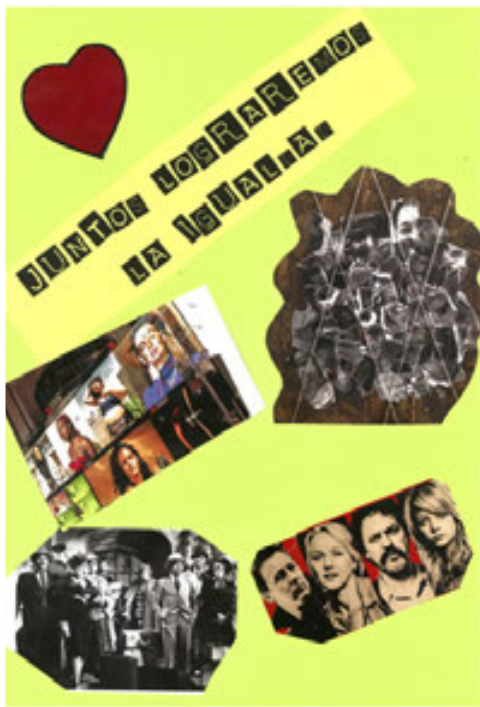




**LIBRES DE ESTEREOTIPOS**



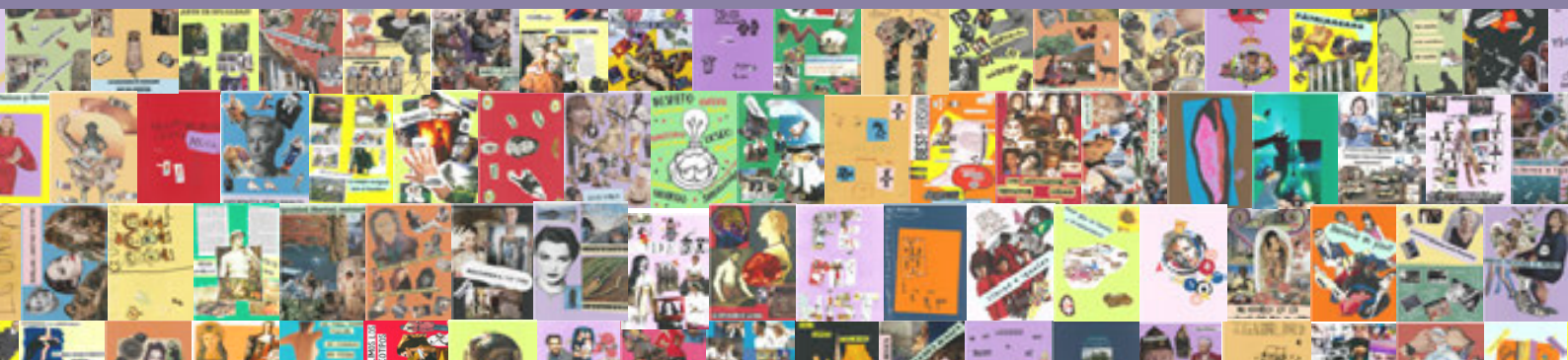








# LAS PALMAS DE GC





UNIDAS

NOS

RECONSTRUIMOS



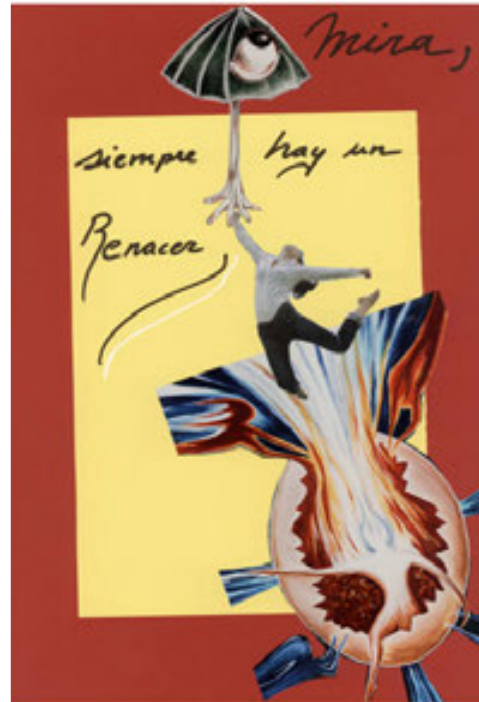




**IRREFRENOABLE**

Hay vida antes de la muerte

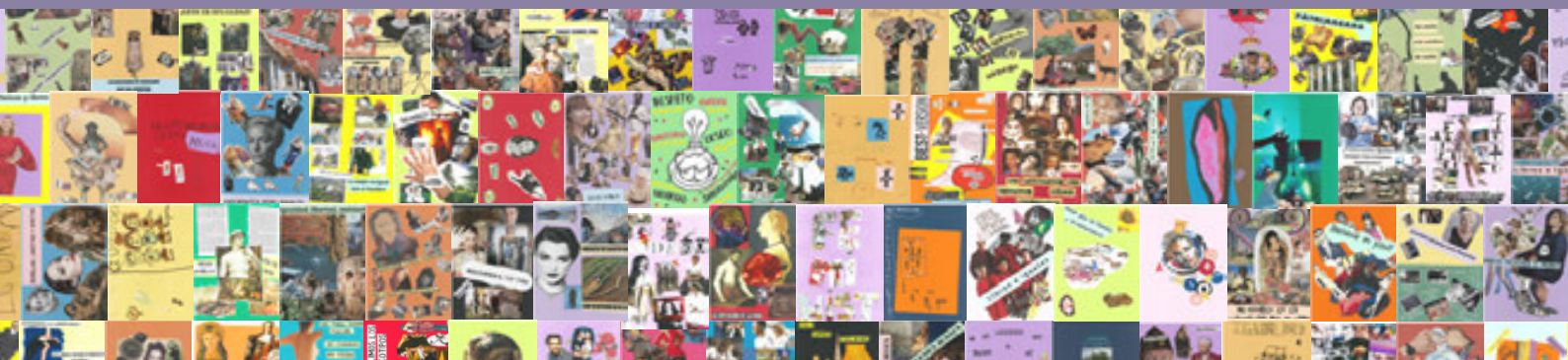
After the war ended and the land was distributed, the people of Africatown for years had to wait for their land. Some Africans had to wait for their land to be divided. They had to wait for their land to be divided. They had to wait for their land to be divided. ...





# LAS PALMAS

CENTRO DE EDUCACIÓN DE  
PERSONAS ADULTAS



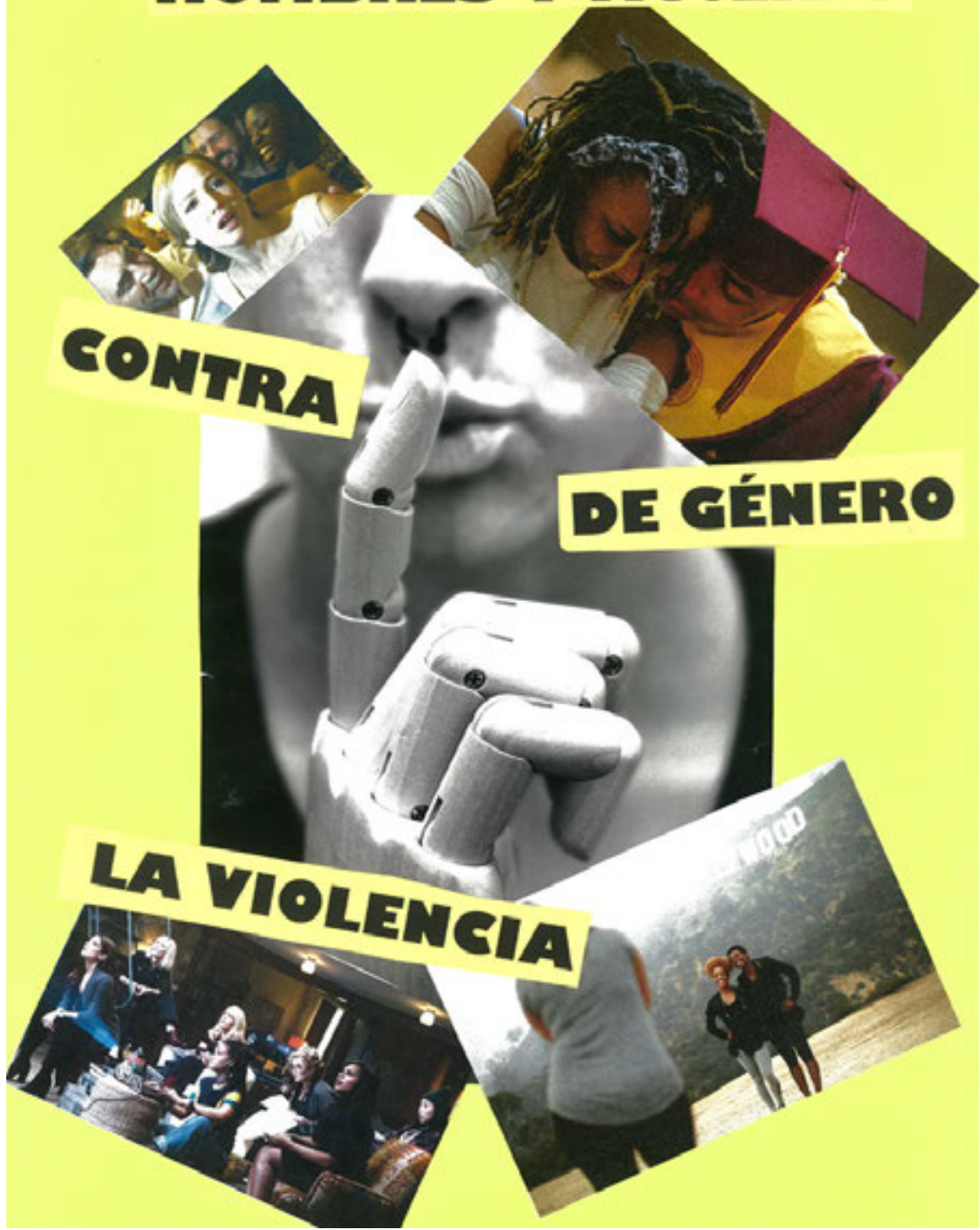


# HOMBRES Y MUJERES

**CONTRA**

**DE GÉNERO**

**LA VIOLENCIA**







**Igualdad en el campo**



**Igualdad en todo el mundo**



**¡Es mi vida!**



**¿Todos somos iguales aunque nos creamos superiores?**



**La mujer es igual que el hombre**



**Los hombres y las mujeres somos iguales**



Las mujeres cuidan la naturaleza

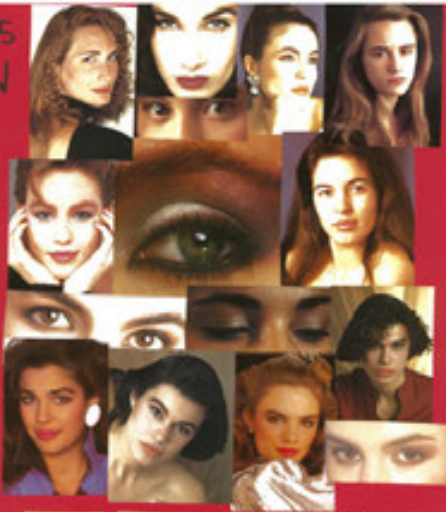


## Mujeres felices y libres



Los padres también son importantes

25  
N



NI SANTAS, NI  
PUTAS, SOLO  
MUJERES

EL AMOR  
NO  
ES LA HOSTIA

Antes que hombres y mujeres  
somos personas  
lucha por la igualdad.

Ante fin para  
ener un principio.

MUJER, LA  
LIBERTAD ES

UN VIAJE  
DISFRUTALA





Todas las personas somos iguales



Todos somos iguales  
ante los ojos de dios



NO FABRIQUEMOS  
PERSONAJES.

¡SEAMOS NOSOTROS  
MISMOS!

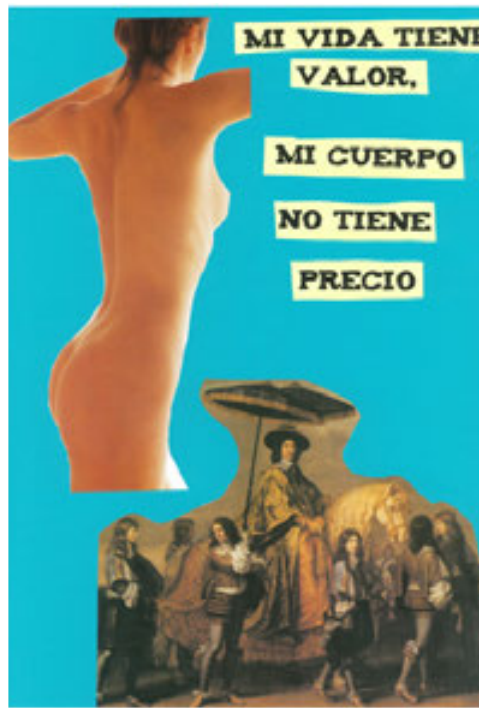


Igualdad en la diversidad



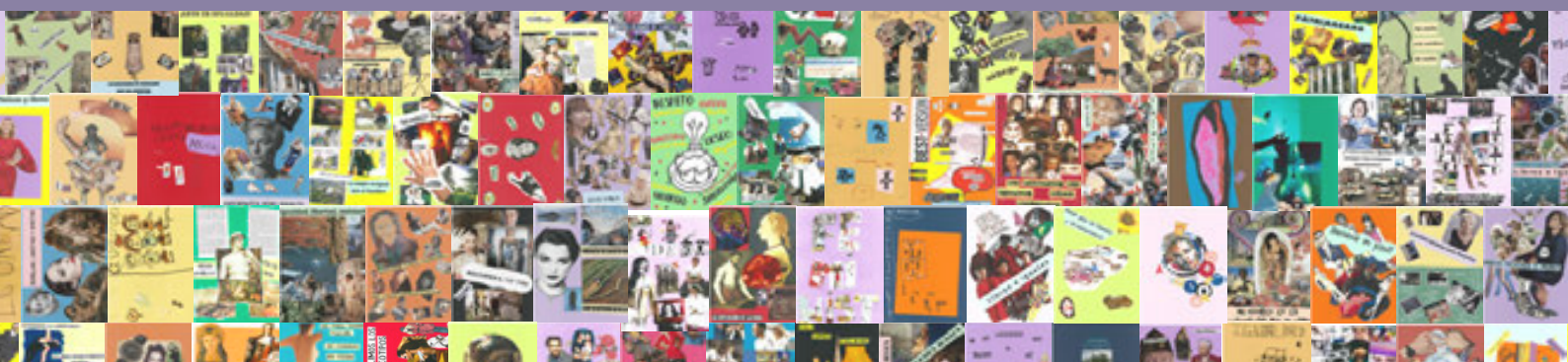
Mujeres y hombres en igualdad







# MOGÁN





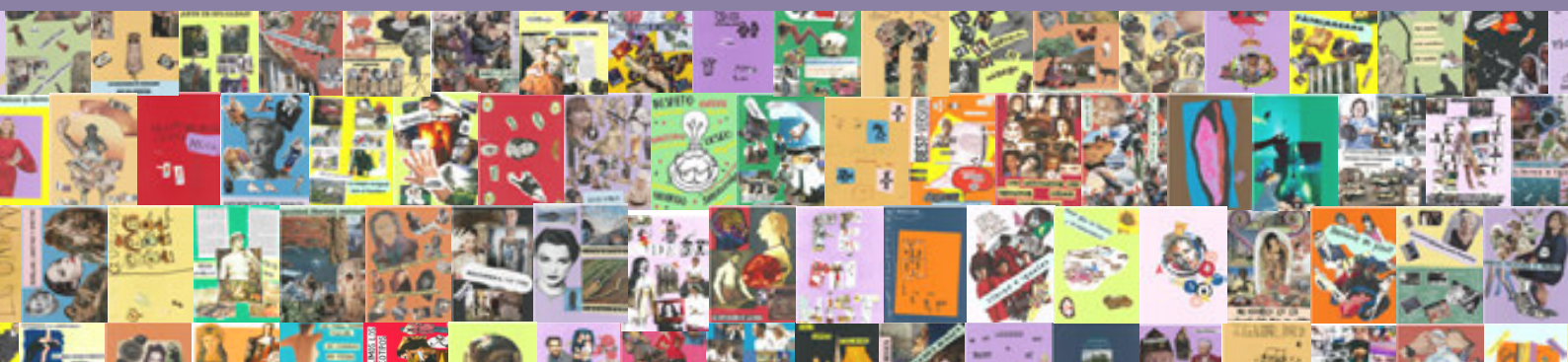








# SAN BARTOLOMÉ DE TIRAJANA





LIBERTAD  
DE EXPRESIÓN



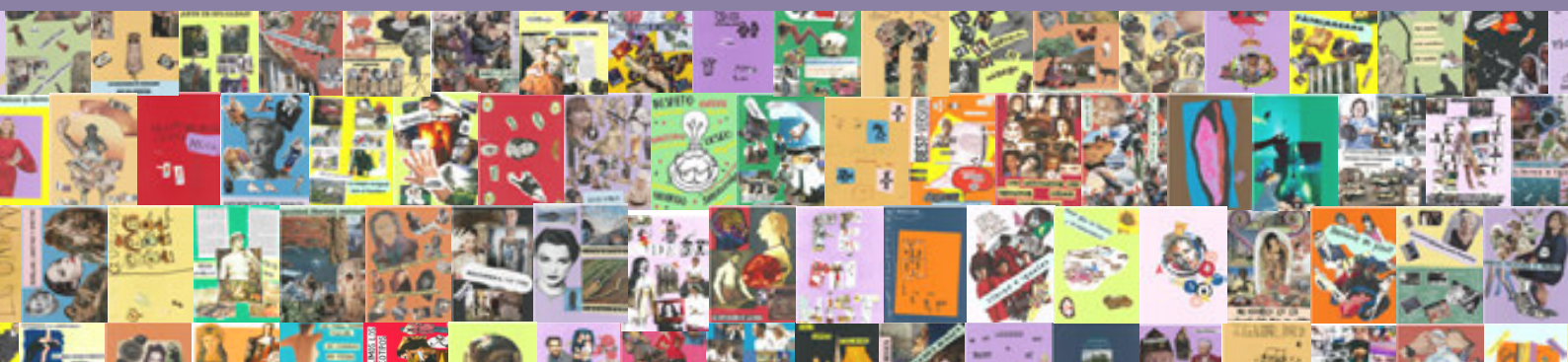


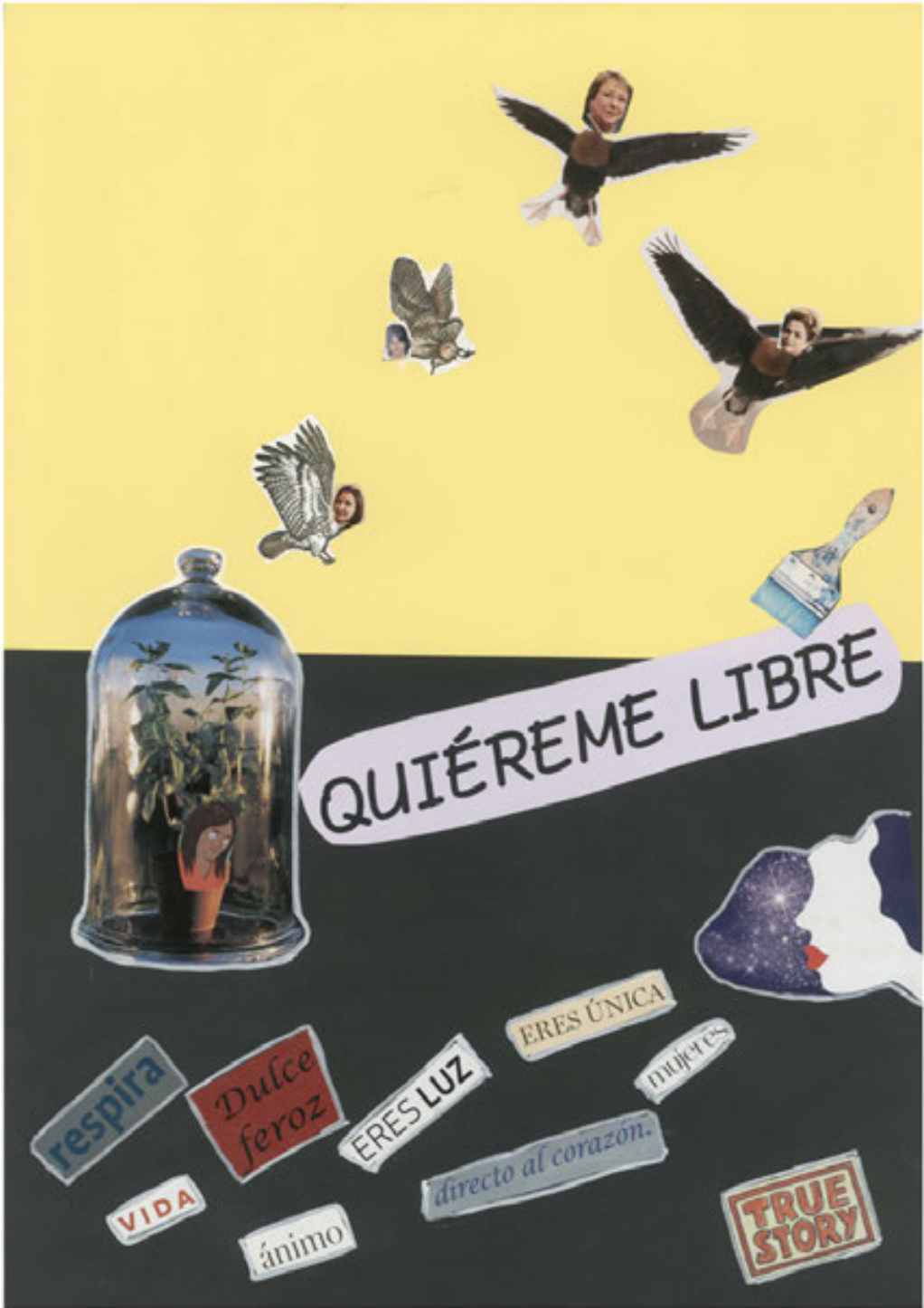




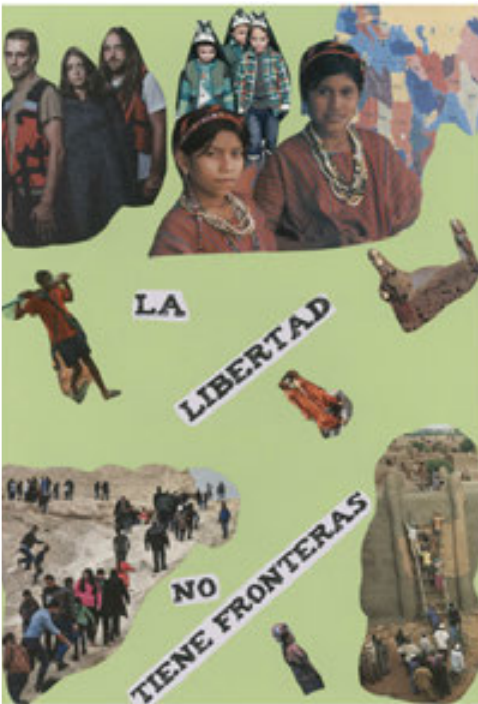
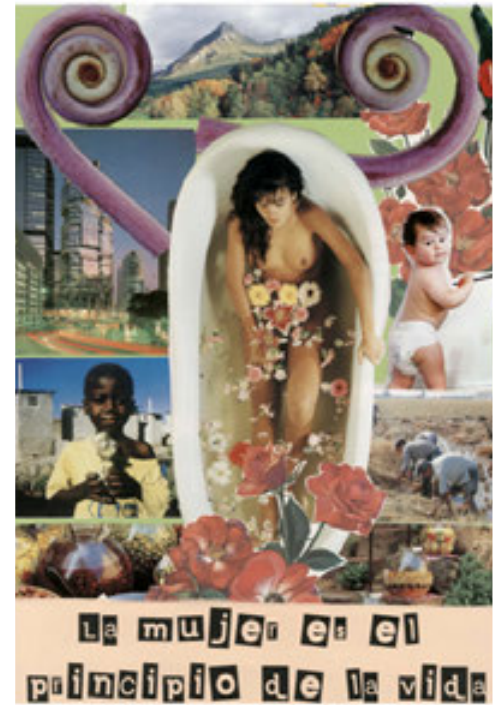


# SANTA BRÍGIDA





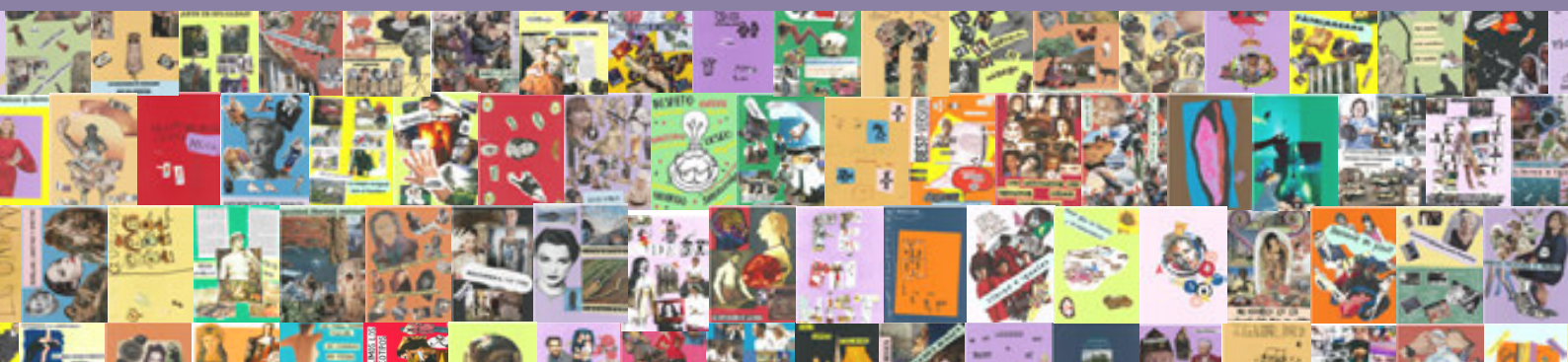




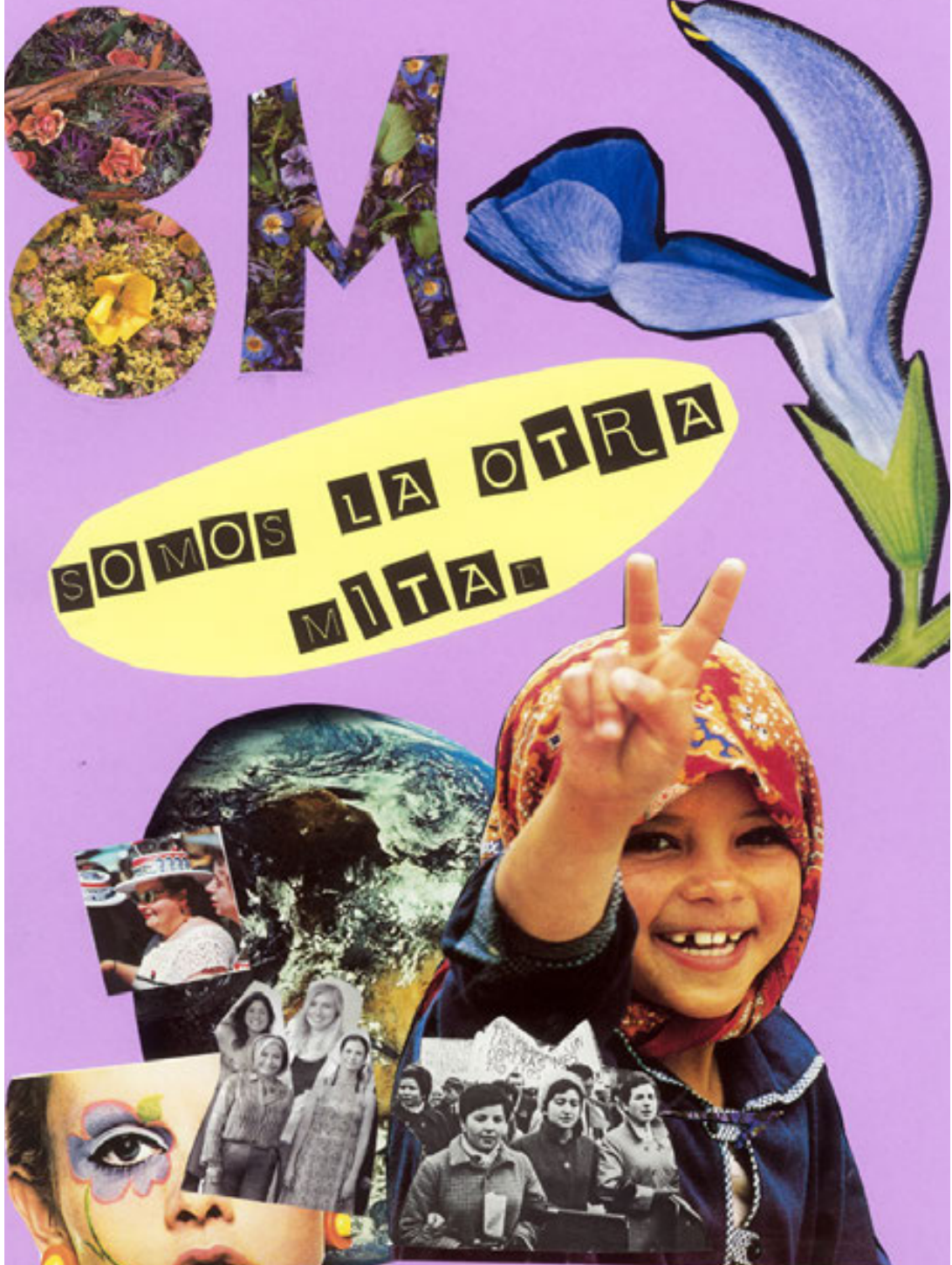




# SANTA LUCÍA DE TIRAJANA



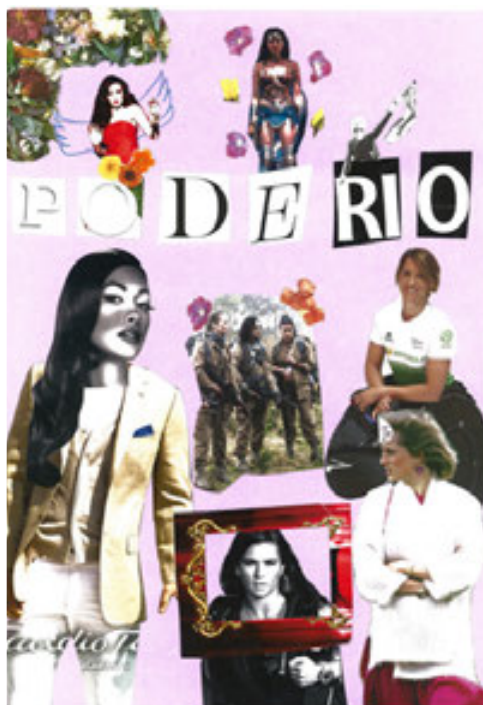




SOMOS LA OTRA  
MITAD



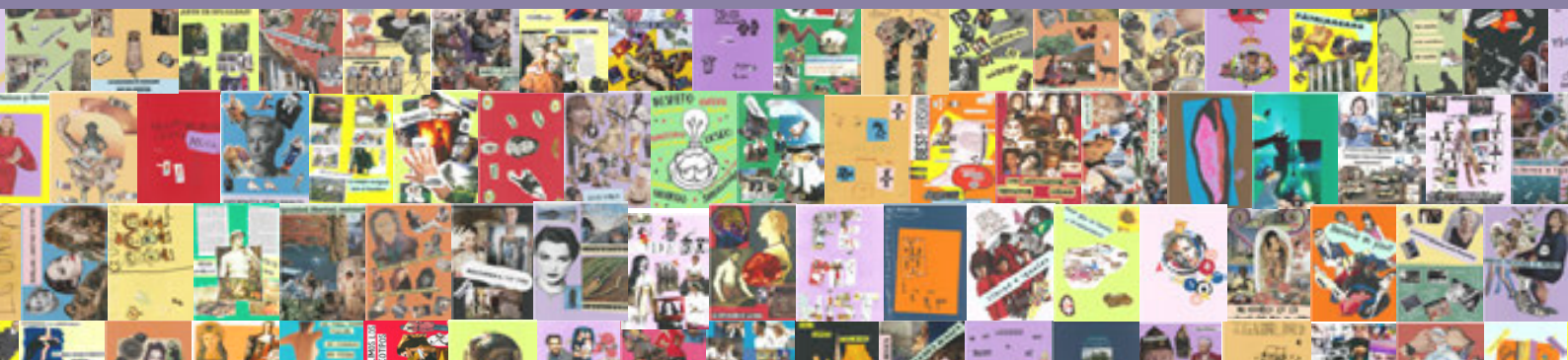








# SANTA MARÍA DE GUÍA







Igualdad

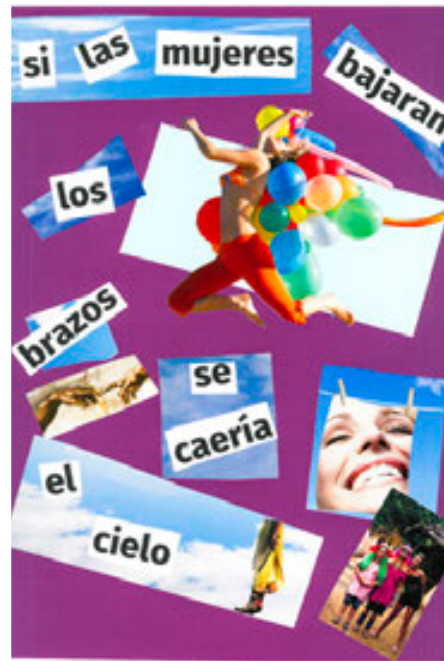
en

nuestras

manos





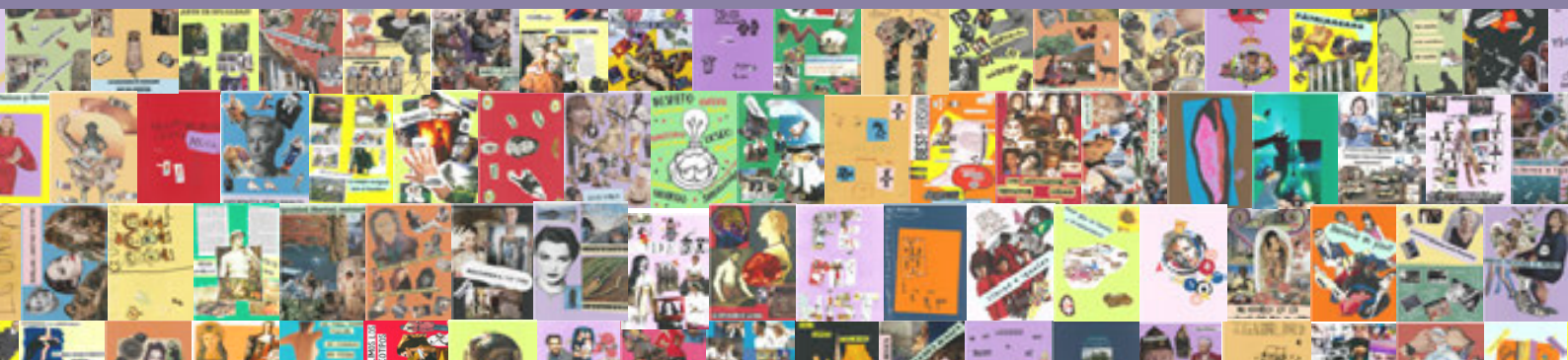






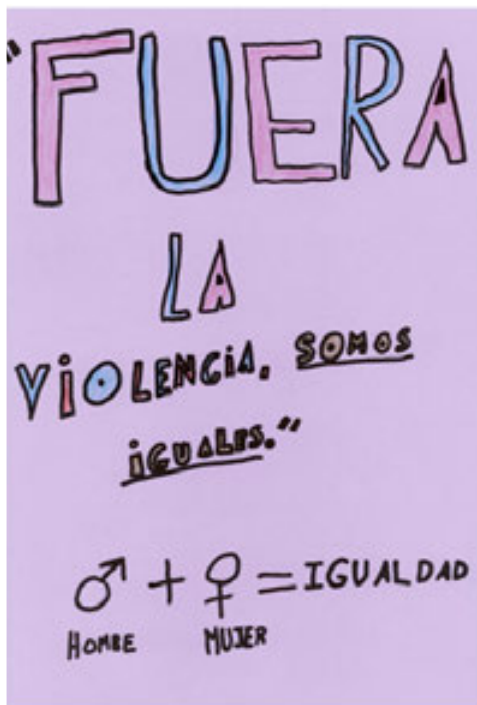


# TEJEDA

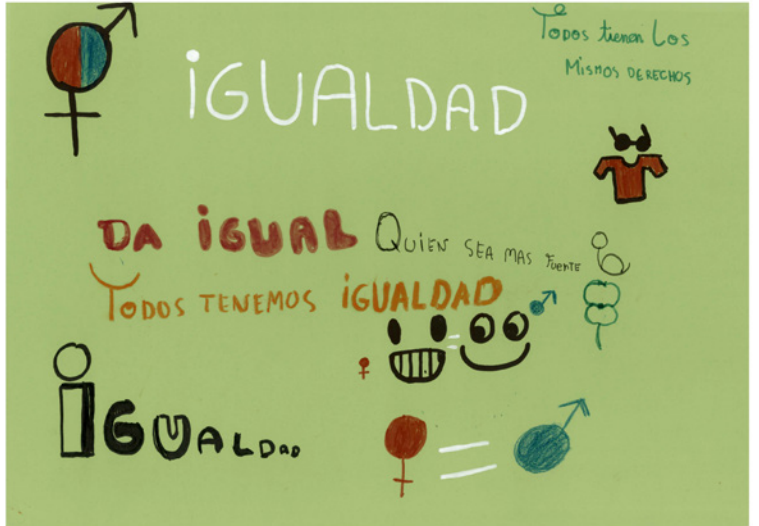
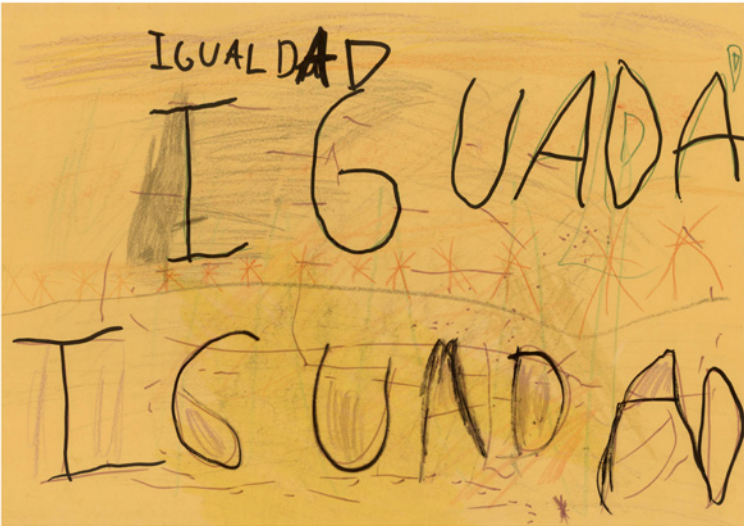








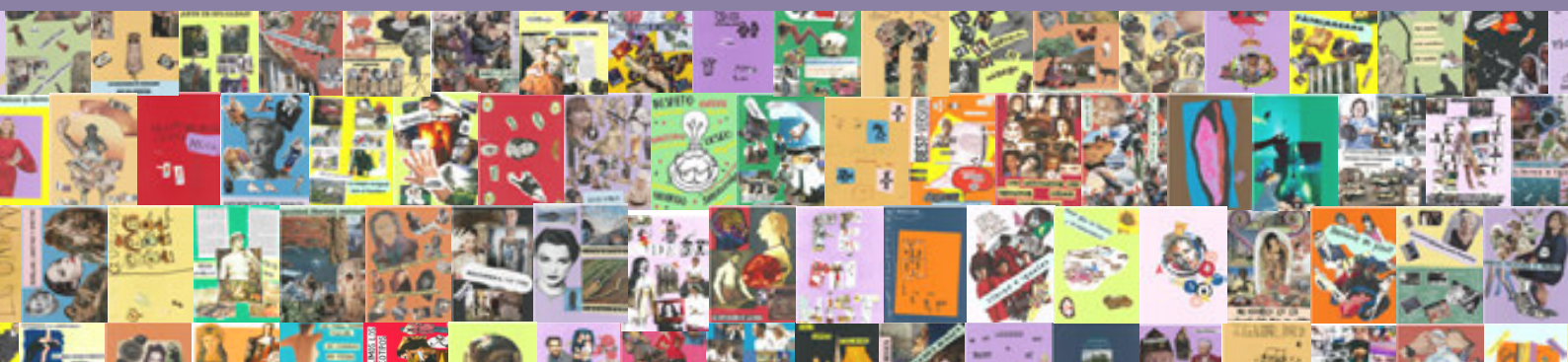
DAVID







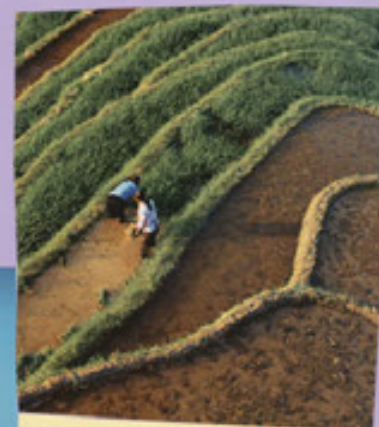
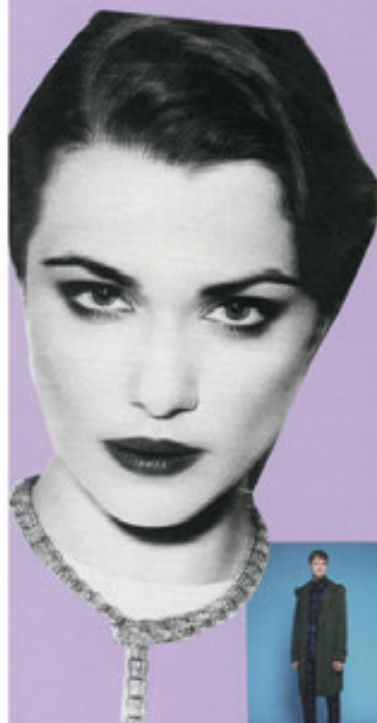
# TELDE



SOY  
MUJER LIBRE

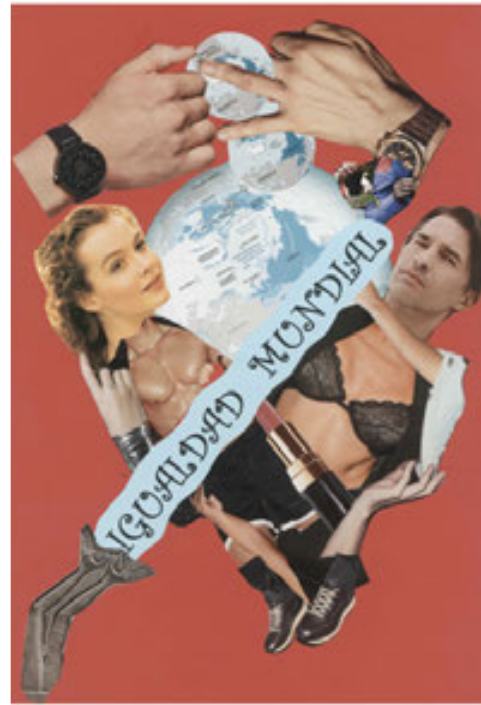


LIBERTAD



IGUALDAD











JUNOS CON MUCHO Y OTRAS SIN NADA



Libertad  
Es  
Igualdad



Crear carpeta



Ellas y ellos, un mundo feliz



JUNOS  
CAMINO  
FUTURO

GALLO  
FEMINISTA



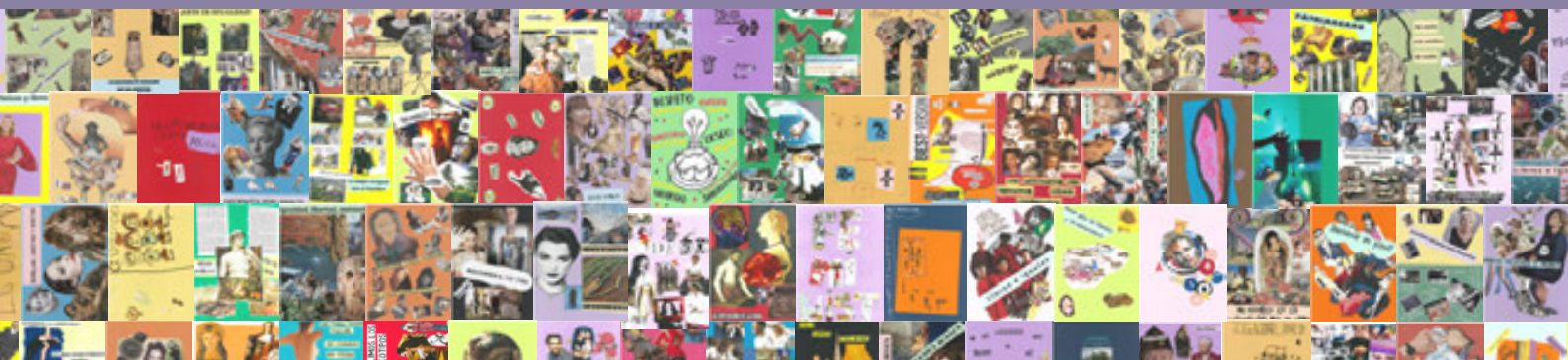
FELICIDAD TANTO PARA EL HOMBRE  
COMO PARA LA MUJER



Ayer y hoy  
todos iguales



# TEROR





**Escoge igualdad**

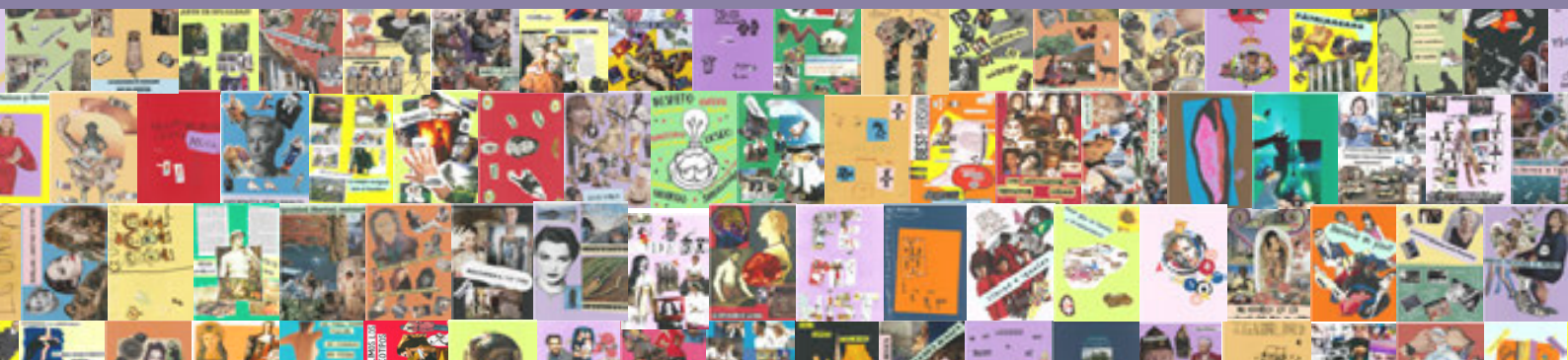








# VALLESECO





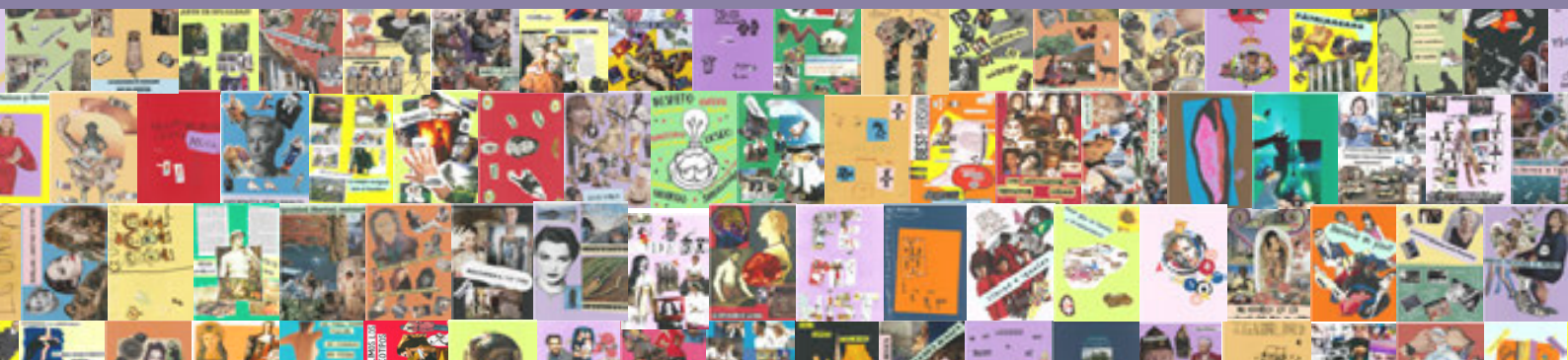




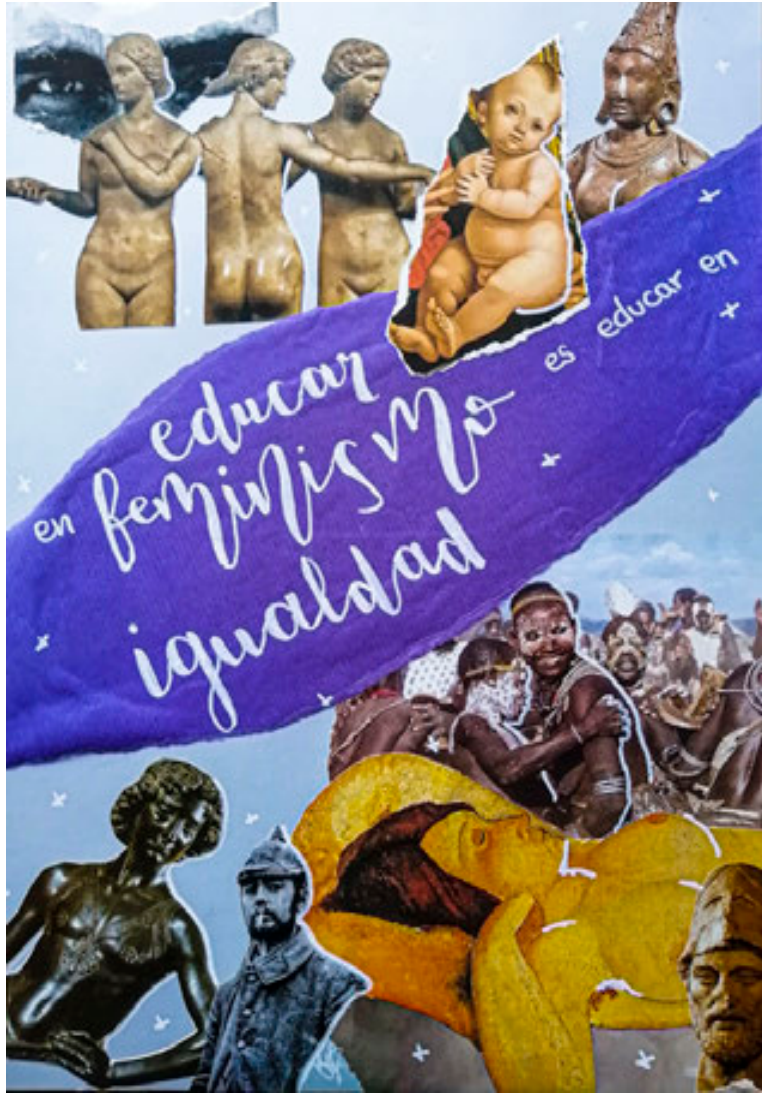




# VALSEQUILLO DE GRAN CANARIA





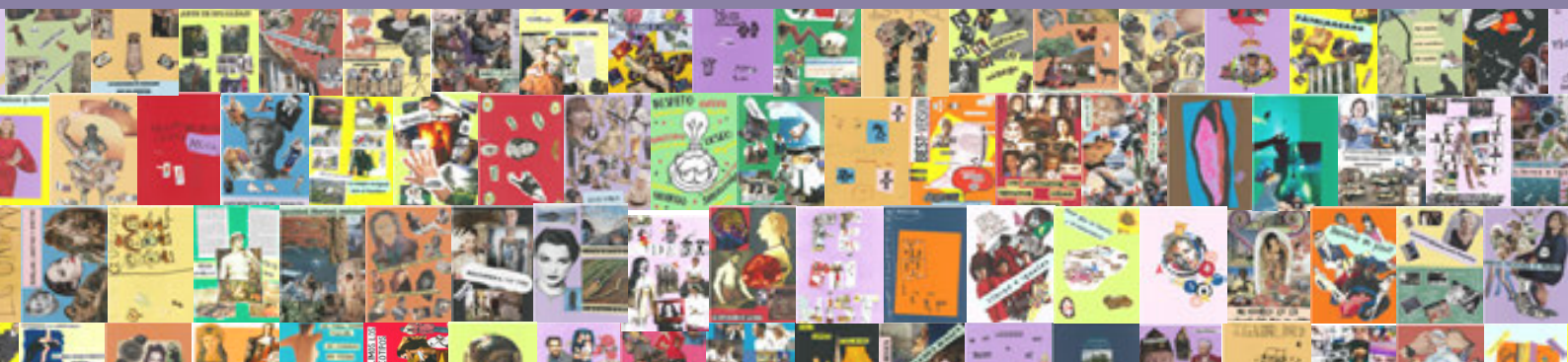








# VEGA DE SAN MATEO



RO M P E E L MA R C O



Vistas alternativas

¿TE ARRIESGARÍAS A SALTAR,  
POR LA OPORTUNIDAD DE VOLAR?

Y C





